

Francesco Renna

Cantautore e musicista italiano

Avellino, 5 gennaio 1987

La sua attività artistica si sviluppa tra scrittura originale, reinterpretazione e performance dal vivo, attraversando il cantautorato italiano, il blues e le sonorità folk.

Le canzoni inedite rappresentano il nucleo del suo percorso: brani dalla vocazione introspettiva, nei quali il racconto personale incontra il desiderio di libertà, il riscatto e l'attenzione per il mondo circostante.

Accanto alla produzione discografica, porta avanti un'intensa attività dal vivo, alternando il proprio repertorio alle canzoni degli artisti che hanno contribuito alla sua formazione musicale.

Gli esordi e gli anni Dieci

Dalle prime pubblicazioni discografiche al blues del Mississippi, fino alle esperienze australiane e alla diffusione di una sua composizione a bordo dei voli Alitalia.

L'ALBUM D'ESORDIO

2011 | Appunti dal blu

Il 24 settembre 2011 pubblica Appunti dal blu, il suo primo album.

Il disco segna l'inizio del suo percorso solista e mette in evidenza una scrittura che non rinuncia alla dimensione melodica, pur esplorando linguaggi musicali differenti. Le canzoni iniziano a circolare anche attraverso radio e web radio italiane ed estere.

DUE EP, DUE DIREZIONI MUSICALI

2012 | Ingranaggi e Aria di Samba

Nel 2012 pubblica due EP: Ingranaggi e Aria di Samba, quest'ultimo realizzato in collaborazione con la band Nuits d'Octobre.

Le due pubblicazioni testimoniano una fase di ricerca nella quale la canzone d'autore si confronta con arrangiamenti e linguaggi differenti. Una caratteristica destinata a rimanere centrale nel suo percorso artistico.

LE RADICI DEL BLUES

2013 | Guidami Eshu

Il 22 luglio 2013 esce per Blue Garret il secondo album, Guidami Eshu – Live at Sound Design.

Il lavoro approfondisce il rapporto con il blues del Mississippi, reinterpretato attraverso una sensibilità personale e una scrittura che intreccia dimensione individuale e sociale.

Il desiderio di riscatto attraversa brani come *Verso te* e la title track. Eshu diventa una figura simbolica, una guida lungo il cammino verso la musica e la libertà.

IL PRIMO VIAGGIO AUSTRALIANO

2014 | Blues'n'Roots

Il 1° aprile 2014 si esibisce per la prima volta in Australia, in duo con Mike de Velta, sul palco del Perth Blues Club nell'ambito della manifestazione *Blues'n'Roots*.

È l'inizio di un legame artistico con il continente australiano, che negli anni successivi lo porterà a tornare più volte nel Paese per nuove esibizioni.

UNA NUOVA INTERPRETAZIONE

2016 | Il ritorno di Guidami Eshu

Il 20 gennaio 2016 pubblica una nuova versione della title track del precedente album.

Il brano viene riarrangiato per accompagnare un videoclip che racconta, attraverso una storia intensa e significativa, il percorso musicale del cantautore.

La produzione artistica è affidata a Luigi Nobile della Monochrome Records. Il singolo comprende tre tracce, tra cui un'improvvisazione pianistica di *Guidami Eshu* eseguita dal musicista irpino Luis Di Gennaro.

UNA RACCOLTA DEL PERCORSO MUSICALE

2017 | Stories

Nel 2017 pubblica *Stories* per l'etichetta TRB Rec.

La raccolta riunisce una selezione di brani del suo repertorio, offrendo uno sguardo sul percorso artistico sviluppato a partire dall'esordio discografico.

LA MUSICA PRENDE IL VOLO

2018 | Le 5 e 37

Il 19 dicembre 2018 viene selezionato tra i vincitori di *#faivolarelatuamusica*, iniziativa promossa da SIAE, Alitalia e Rockol, con il brano strumentale *Le 5 e 37*, realizzato con Armando Rizzo alla fisarmonica.

La composizione entra nella playlist del progetto e viene diffusa a bordo dei voli Alitalia durante le fasi precedenti al decollo e successive all'atterraggio, tra febbraio e aprile 2019.

IL RITORNO IN AUSTRALIA

2019 | In solo acustico

Nel 2019 torna in Australia per una serie di concerti in solo acustico.

L'esperienza consolida il rapporto con un Paese già importante nella sua storia musicale, permettendogli di presentare il proprio repertorio in una dimensione essenziale, affidata alla voce e alla chitarra.

Gli anni Venti

Nuove pubblicazioni, progetti che intrecciano musica e immagini, temi ambientali e collaborazioni internazionali.

MUSICA, SCRITTURA E FOTOGRAFIA

2020 | Appunti dal Blues e Ahimai

Nel 2020 torna in Australia per nuove date in solo acustico.

Il 5 giugno, durante la lavorazione del terzo album, pubblica il suo primo discolibro, *Appunti dal Blues*, un progetto che riunisce scrittura, musica e fotografia.

Le immagini sono realizzate da Pietro Bondi, fotografo cesenate e amico di Francesco dai tempi dell'università a Bologna.

Il 29 giugno esce per TRB Rec il singolo *Ahimai*.

MUSICA E AMBIENTE

2021 | Capovolti a Occidente

Il 26 marzo 2021 pubblica *Capovolti a Occidente*.

Il brano affronta il tema ecologico attraverso un racconto musicale e visivo ambientato ad Avellino. Francesco scrive e dirige il videoclip, girato interamente nel proprio quartiere di residenza.

IL TERZO ALBUM

2022 | Circostanze, vol. 1

Il 10 giugno 2022 pubblica *Circostanze, vol. 1*, prima parte del suo terzo album, distribuita da Clamore Group.

L'uscita è accompagnata dal videoclip di *Circostanze*, che racconta la storia di tre ragazzi cresciuti a pane e calcio.

Le riprese si svolgono ad Avellino, tra il Campo CONI e il Parco Palatucci. Il video è girato da Pietro Bondi e montato dallo stesso Francesco.

UNA NUOVA LETTURA DEI BEATLES

2023 | Blackbird

Il 5 gennaio 2023 pubblica *Blackbird*, una reinterpretazione del celebre brano dei Beatles.

Il singolo è accompagnato da un videoclip caratterizzato da atmosfere autunnali. La pubblicazione rappresenta un punto d'incontro tra l'attività di interprete e quella di autore, due dimensioni che convivono nel suo repertorio dal vivo.

2024 | Stelle d'Australia

Nel 2024 pubblica *Stelle d'Australia*, un brano dedicato alle popolazioni indigene australiane.

La copertina riprende *Seven Sisters Dreaming*, opera acrilica su tela dell'artista indigena australiana Alma Nungarrayi Granites.

UNA COLLABORAZIONE INTERNAZIONALE

2025 | El amor y sus efectos

Nel 2025 registra l'armonica per *El amor y sus efectos*, brano della cantante venezuelana Steffania Uttaro e del cantautore argentino Santiago Fiuri.

La collaborazione amplia il suo percorso come musicista e strumentista, affiancando all'attività cantautorale la partecipazione a produzioni di altri artisti.

Curiosità

Il primo concerto

A 16 anni si esibisce per la prima volta dal vivo con la sua band, cantando quasi afono dopo essersi scottato la lingua con una pizza bollente.

Una canzone nata tra i banchi

Ingranaggi, contenuta in *Appunti dal blu*, nasce da uno scambio di lettere con il suo professore di filosofia del liceo.

Un debutto mancato

A due anni avrebbe dovuto partecipare a una trasmissione dello Zecchino d'Oro, ma una febbre molto alta lo costringe a rimanere a casa.